



Wünsche werden wahr!

PREMIERE 21. März 2019

Im Frühjahr verwandelt sich das Stage Apollo Theater in einen Marktplatz mit einem Basar und in den zauberhaften Märchenpalast von Agrabah. Für die Zuschauer zündet die Produktion ein Feuerwerk farbenfroher Eindrücke und magischer Bühneneffekte, um die emotionale Liebesgeschichte in rasantem Tempo zu erzählen. „Wir haben uns schon mal in Hamburg im Herbst Appetit geholt – diese Show ist der absolute Hammer,“ schwärmen die beiden **AKZENT** Hoteliers aus Stuttgart-Möhringen, die im **AKZENT Hotel Möhringer Hof** ihren Musicalgästen in direkter Nähe zum Apollo Theater perfekte Musicalpakete zu jeder Jahreszeit und für jeden Anlass anbieten. „Ein Musical - so spritzig und mit viel Witz – einfach perfekt für die ganze Familie!“

Das ALADDIN-TRIO

Wen das Publikum dabei in den Hauptrollen erleben wird, hat Stage Entertainment kurz vor Weihnachten 2018 bekanntgegeben: Philipp Büttner spielt den jungen Aladdin, Nienke Latten schlüpft in die Rolle der bezaubernden Prinzessin Jasmin und Maximilian Mann verkörpert den Flaschengeist Dschinni. An die Darsteller stellt die Produktion besondere Anforderungen. Eine Stärke in einer der drei Disziplinen Gesang, Schauspiel und Tanz aufzuweisen, genügt bei ALADDIN nicht. Hier hat die Castingabteilung nicht nur

gute Schauspieler und außergewöhnliche Sänger, sondern auch Darsteller gesucht, die steppen können und sogar akrobatische Fähigkeiten mitbringen.

Philipp Büttner erfüllt diese Anforderungen. Der Stipendiat, Förderpreisträger und Gewinner des Bundesgesangswettbewerbes hat sich damit seinen Traum erfüllt: „Mein erster Kinofilm meiner Kindheit war tatsächlich Aladdin. Seitdem war ich sein größter Fan, habe den ganzen Tag die Musik gehört und war zuhause bestens ausgestattet mit Plüschaffe, Kostüm und Lampe. Die Faszination an dem farbenfrohen und humorvollen Stück hält bis heute an, jetzt darf ich sogar mit dem legendären fliegenden Teppich von Hamburg nach Stuttgart fliegen – und das mit einer ganz tollen Partnerin.“

Nienke Latten schlüpft in die Hauptrolle der Jasmin. Die Niederländerin absolvierte ihren Abschluss mit Auszeichnung und seitdem begleitet sie das Thema „Prinzessin“. Sei es mit einer eigenen Interpretation von Cinderella, als Prinzessin Tessa in der Produktion „Der gestiefelte Kater“ oder nun als Jasmin bei ALADDIN. Die 23-Jährige schwärmt: „Ich trage wunderschöne, handgefertigte Kostüme, flüchte aus einem Palast, um mich mit einem unglaublich begabten Kollegen von einem Abenteuer ins



nächste zu stürzen – welche junge Frau würde das nicht erleben wollen? Ich kann es kaum erwarten, die Stuttgarter mit dieser Geschichte zu verzaubern.“

Maximilian Mann, dem Stuttgarter Publikum aus seinem aktuellen Engagement bei Disneys DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME als Hauptmann Phoebus bekannt, freut sich riesig auf die Rolle des Dschinnis. Der Flaschengeist aus der Wunderlampe ist schlagfertig, spricht unheimlich viel und schnell und ist allmächtig. Mit einem leichten, spitzbübischem Lächeln schildert er seine Vorfrende: „Der Rollenwechsel könnte nicht größer sein. Dschinni ist eine herrlich schillernde, äußerst unterhaltsame und vorwiegend laute Figur. Dieser extreme Kontrast zu meiner derzeitigen Rolle reizt mich unheimlich. Das ist meine bislang größte Herausforderung, ich freue mich riesig auf eine aufregende Zeit.“

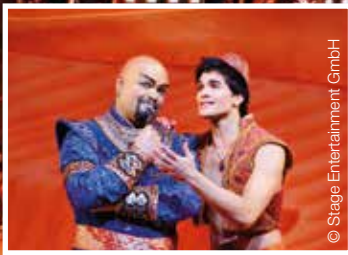
ZUR STORY

Die klassische Geschichte des jungen Aladdin und seinem Streben, seine Träume mit Hilfe des Flaschengeistes Dschinni aus der Wunderlampe zu

verwirklichen, hat bereits Generationen begeistert – aber noch nie so sehr wie in dieser unvergesslichen und höchst bezaubernden Produktion. Dass sich Aladdin in die wunderschöne Prinzessin Jasmin verliebt und sie sich gewinnt, ist dabei vielleicht das schönste aller Wunder. Faszinierend sind auch die technische Ausstattung sowie die über 80 Spezialeffekte dieses unvergesslichen Musicals, dessen herausragendes Kreativteam bereits mit 20 Grammys, 17 Tony Awards und 13 Oscars ausgezeichnet wurde.

MUSICAL-ROMANTIK-PÄCKLE vom Schwaben-Profi

„Ein echter Geheimtipp ist unser romantisches Angebot in Verbindung mit Musicalbesuch – lassen Sie sich überraschen, dieses Package ist einzigartig und kommt super bei unseren Gästen an!“ schwärmt Birgit Wegener, die Stuttgarter Gastgeberin. „Rote Rosen, ein supertoll dekoriertes Bett, ein einmalig eingedeckter Frühstückstisch nur für zwei - wir gehen hier mit ganz viel Herzblut an die Materie ran und das merken unsere verehrten Gäste!“ Als Service am Wochenende wird ein kostenloser, persönlicher Musicalbringdienst angeboten.



STUTTGART HAT IMMER SAISON

Gerne beraten Sie Familie Wegener und ihr kompetentes Team bei der Wahl des passenden Arrangements. „Ostern und die Kommunionen-bzw. Konfirmationstermine stehen vor der Tür, aber man sollte jetzt auch schon an Mutter-oder Vatertag oder die Pfingsttage denken. Wer nun von diesem Musical nicht infiziert ist, lässt sich von dem ebenso romantischen, einmaligen **ANASTASIA – DAS BROADWAY MUSICAL** auf der anderen Straßenseite des SI-Centrums verzaubern“, empfiehlt Musickenner Friedrich Wegener. Vor oder nach dem Musical bleibt noch genug Zeit für viele Sehenswürdigkeiten der Landeshauptstadt: die Automuseen Porsche und Mercedes, für Familien die Wilhelma, für Kunstbegeisterte die Staatsgalerie oder das Kunstmuseum. Und alles ist sowohl mit dem Auto als auch mit der U-Bahn bequem zu erreichen. Kommen Sie nach Stuttgart – Stuttgart hat immer Saison!



Ihr Weg zum Theater (800m)

ALADDIN
Musicalarrangement



ALADDIN
Romantik-Päckle



Ihr Gastgeber



Ihre Gastgeber
Familie Wegener

AKZENT Hotel ★★★★★
Möhringer Hof

Hechinger Straße 64-68
70567 Stuttgart

Telefon: 0711 71 97 00

Email: info@hotel-moehringerhof.de

www.hotel-moehringerhof.de

